

Los camélidos como parte del patrimonio biocultural de los Andes Dra Bibiana Vilá-VICAM-CONICET-Unlu



Los Andes centro-sur

- Culturas andinas con raíces quechua y aymara.
- Gran diversidad zoológica con mamíferos endémicos, cuises, camélidos.
- Tanto cuises como camélidos son recursos naturales intervenidos culturalmente en distintos grados de intensidad ya que existen algunas especies silvestres y otras domesticadas.

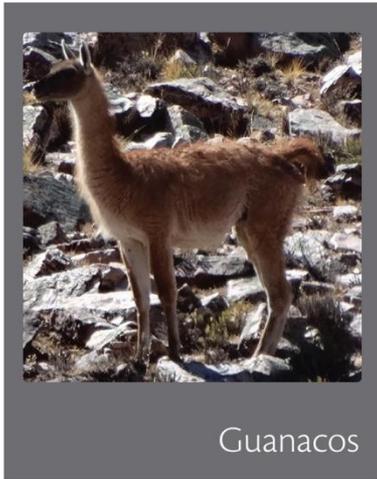
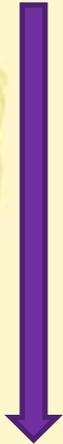


Camélidos Sudamericanos

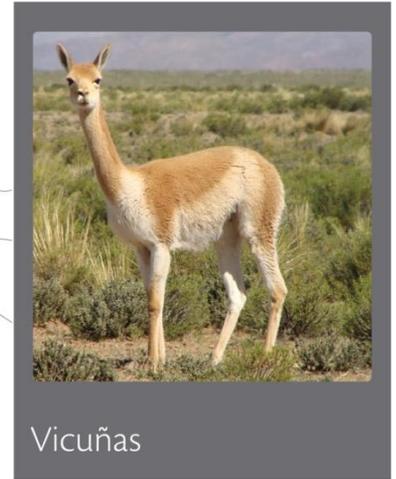
Silvestres

A
n
c
e
s
t
r
o

d
e

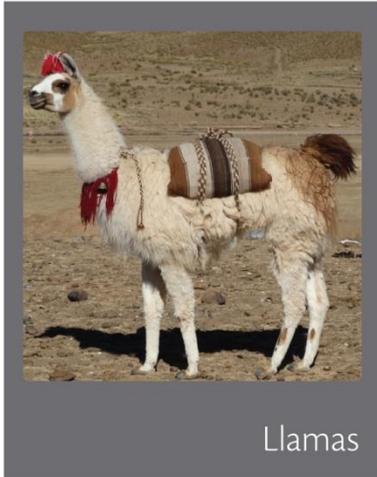


Guanacos



Vicuñas

Distribución camélidos



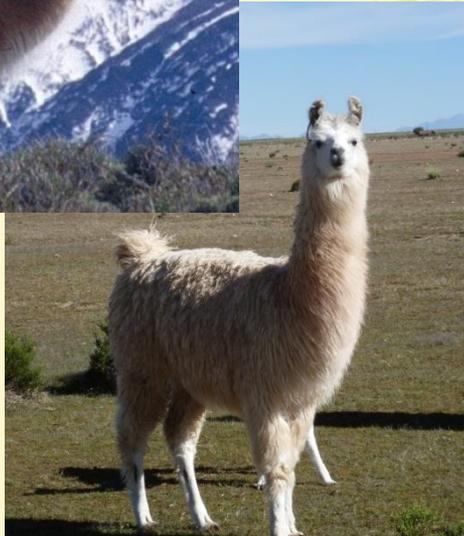
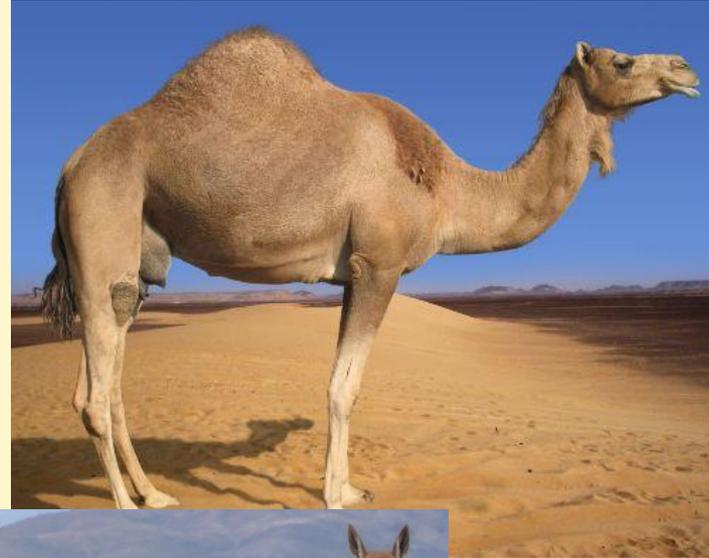
Llamas



Alpacas

Domésticos

Los camélidos son camellos



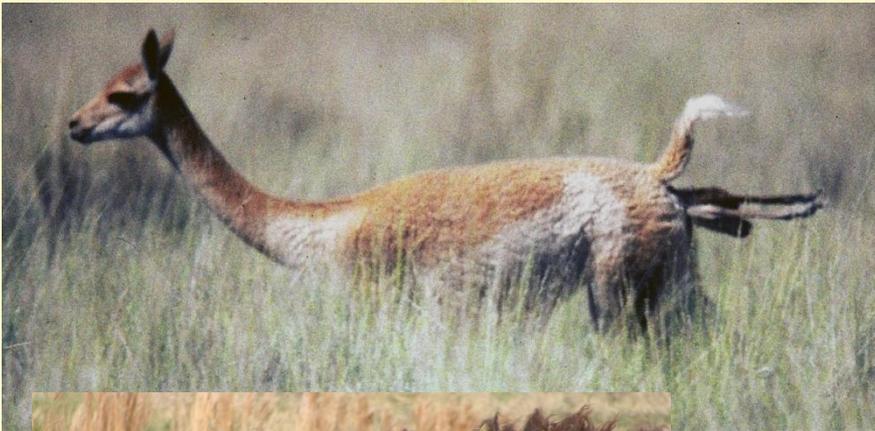
Origen y evolución de los camellos actuales



Característica de la familia Camelidae: labios hendidos que forman como una Y con las narinas.



En estas imágenes se observa una característica de la familia Camelidae el labio superior hendido formando una "Y" con las narinas. Fotos de izquierda a derecha: camello bactriano (internet), dromedario (internet), alpacas (B. Vilá), llama con autora (H. Yacobaccio), vicuña (J. Laker), guanaco (internet).



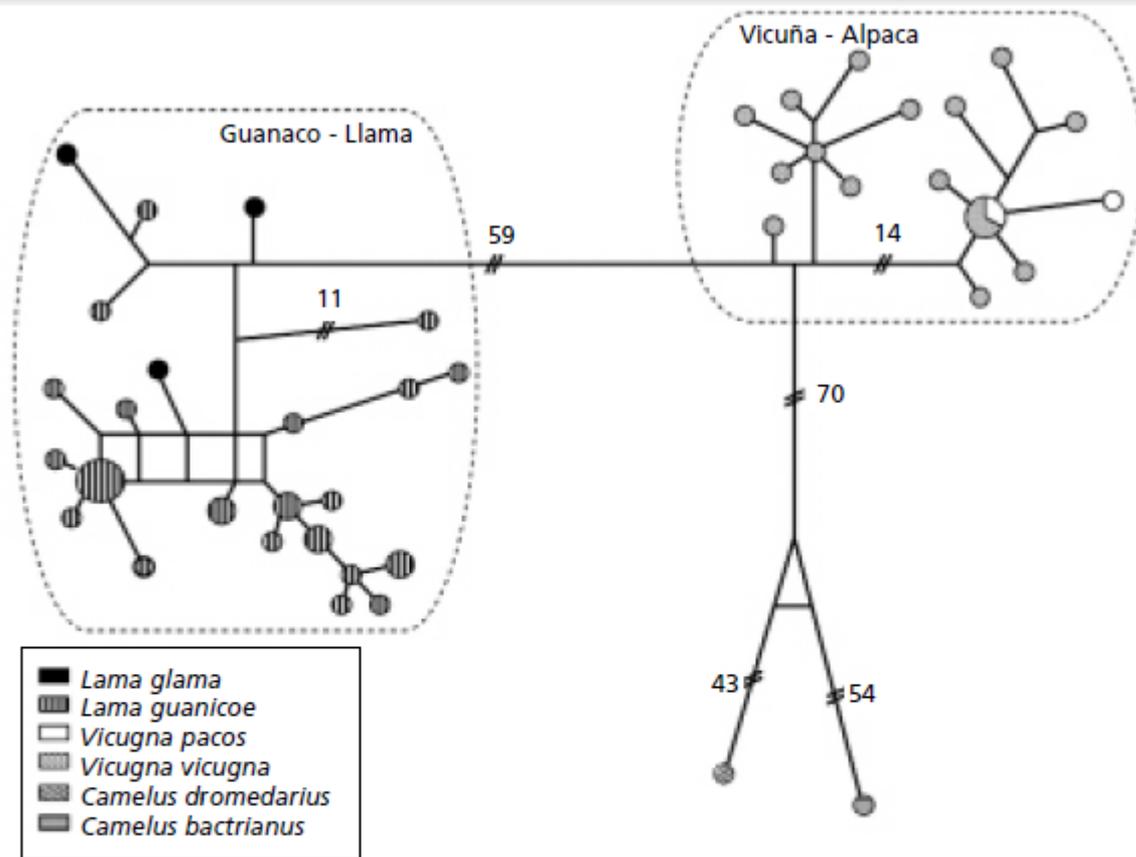
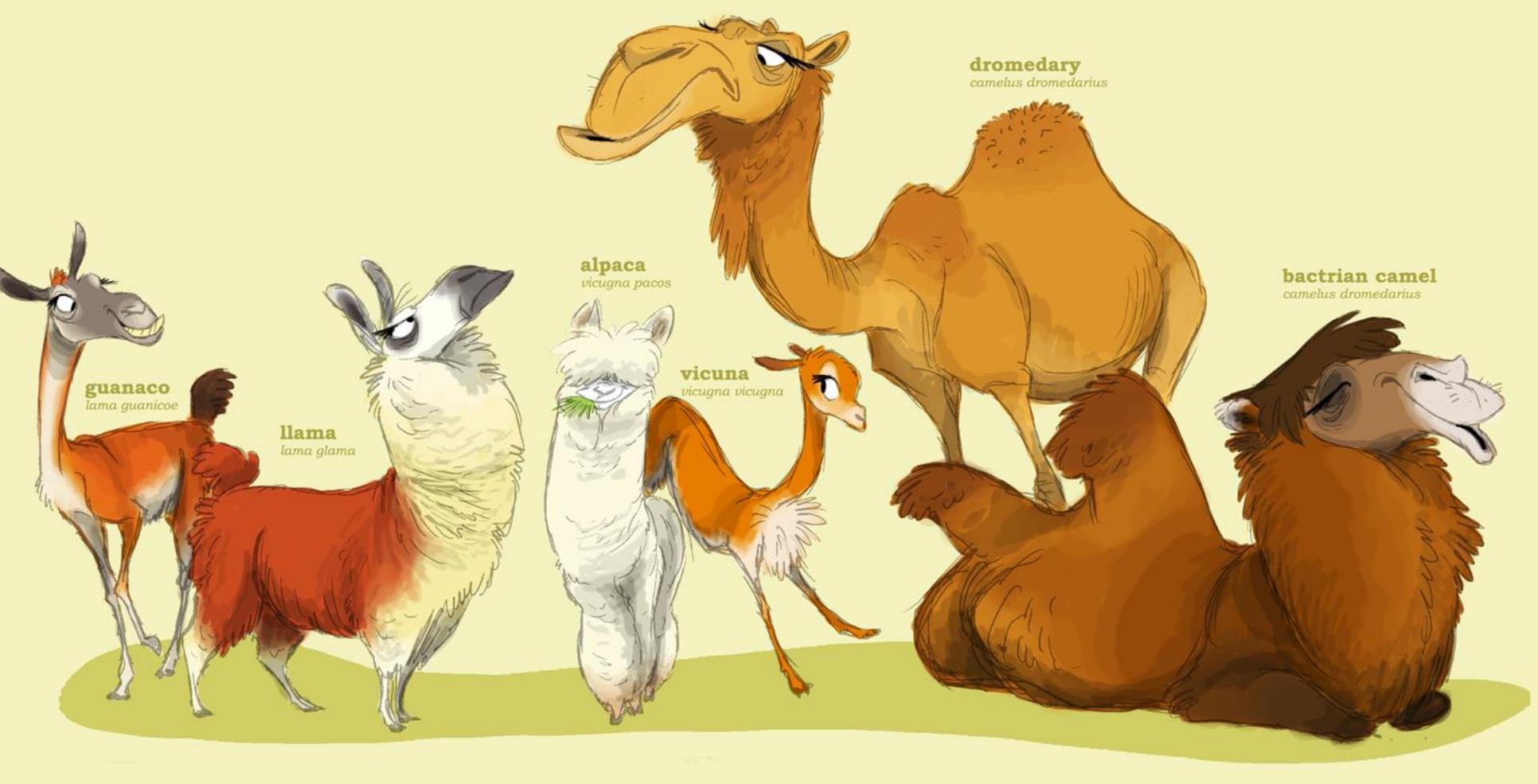


Figura 2: Árbol de expansión mínima más parsimonioso de 42 haplotipos del gen para citocromo *b* de la Familia Camelidae. Cada haplotipo es representado por un círculo y el tamaño de ellos es proporcional a la frecuencia de cada haplotipo. El largo de las ramas es proporcional al número de cambios entre haplotipos, con excepción de las ramas superiores a 10 pasos mutacionales, en cuyo caso el número de pasos se muestra con el símbolo //.



guanaco
lama guanicoe

llama
lama glama

alpaca
vicugna pacos

vicuna
vicugna vicugna

dromedary
camelus dromedarius

bactrian camel
camelus dromedarius



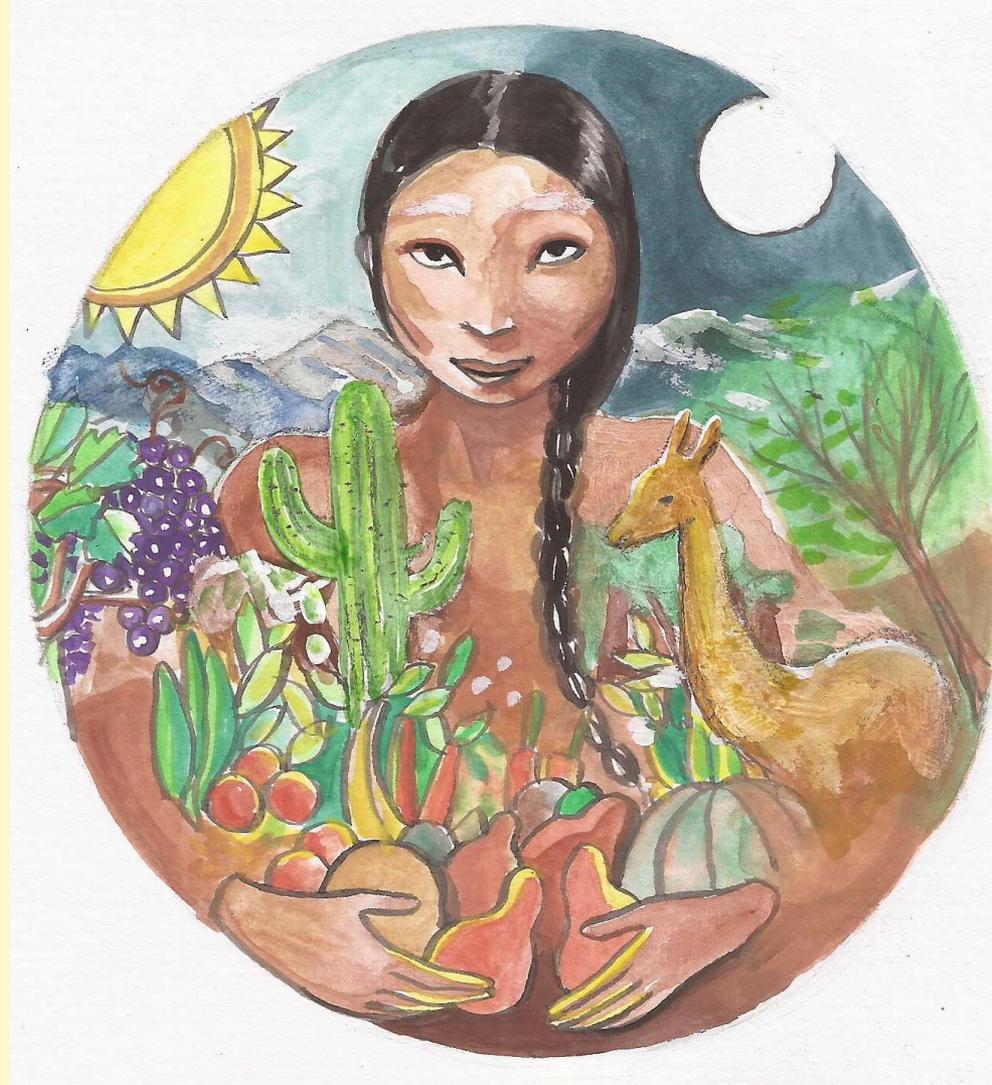


Los Camélidos son los herbívoros mas importantes en términos ecológicos y culturales en América del Sur.



En la cosmovisión andina, los camélidos tienen un profundo valor simbólico, religioso y cultural.

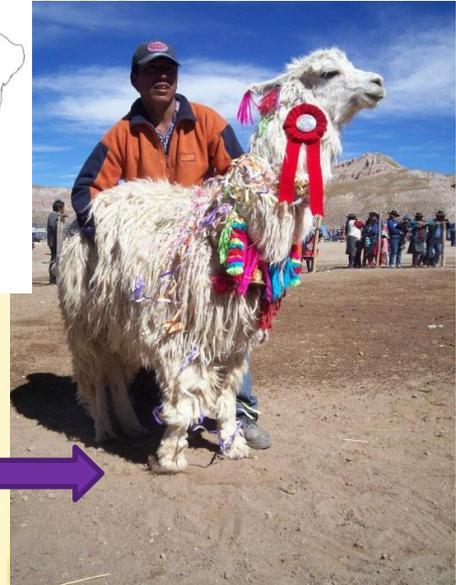
La gente en la puna afirma que los animales silvestres son propiedad de la *Pachamama*, la Madre Tierra y que *Coquena* es su pastor y protector. Por tal motivo, su uso es restringido y regulado, no deben ser cazados o dañados porque estas deidades se enojan pudiendo tener consecuencias negativas en la vida cotidiana de los pastores. La *Chayada* es un ritual donde se ofrendan comestibles, bebidas alcohólicas y cigarrillos a la Madre tierra en un hoyo para que esta permita la utilización de sus recursos tanto silvestres como domésticos.



Como esta presentación va a estar basada en

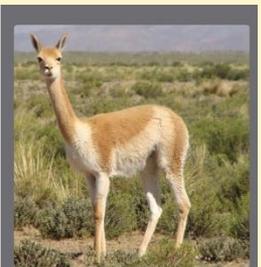


Llamas



Vicuñas

Llamas



Vicuñas

Entonces, comenzaremos con una breve descripción



Guanacos



Alpacas

Guanacos

- Los guanacos fueron una especie clave para las poblaciones humanas desde el momento del poblamiento y en su asentamiento en los Andes desde el norte hasta Tierra del Fuego. Era la presa principal de las poblaciones cazadoras-recolectoras y el recurso más importante para las mismas. Del guanaco obtenían la carne, la grasa y las pieles para abrigo y para construir refugios. De esta importancia dan cuenta las numerosas muestras de arte rupestre entre las cuales figura la reconocida cueva de las manos en el valle del río Pinturas en la provincia de Santa Cruz, en esta cueva aparecen figuras de guanacos, escenas de caza y negativos de manos.



El guanaco fue el principal recurso de los pueblos patagónicos

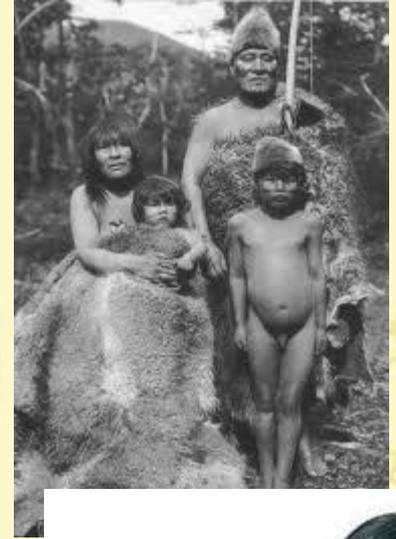
- Tehuelches, mapuches, querandíes y selknam, además formaban parte de recursos complementarios en muchos otros grupos agricultores.



Selknam

El guanaco era un animal emblemático utilizaban 11 términos para describir su diversidad.

Estrategias de caza basadas en la habituación y la "curiosidad" natural. La flecha disparada con precisión sería el método de matanza más acorde a cuestiones de bienestar animal con bajo nivel de estrés grupal. El animal abatido se trozaba en el lugar y se transportaba al campamento. Gusinde comenta, que existían zonas en las cuales los selknam por razones mitológicas no cazaban como en la orilla meridional del lago Fagnano (lago Kami) que eran consideradas un lugar vital particular. A su vez creían los selknam que el desperdicio de carne enojaba a los guanacos que se hacían esquivos y que el cazador ya no podía cazar. Este pueblo manejaba los criterios de eficiencia y restricción que son las claves de la sustentabilidad del uso. Eficiencia en la caza con flechas y en la utilización completa del animal y restricción de áreas de caza.



Alpacas



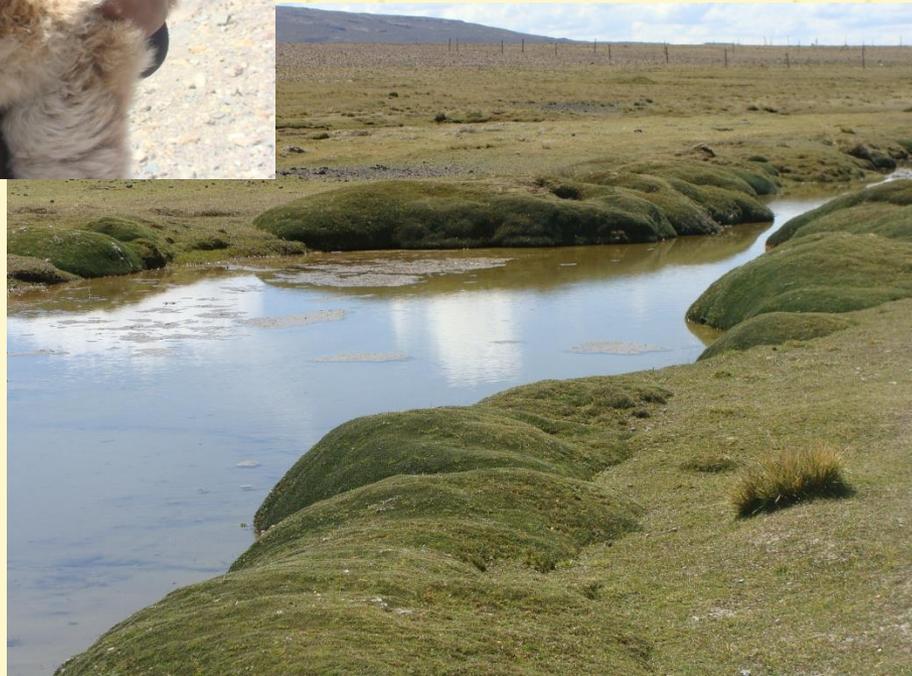
Allpaka en quechua tiene relación con allpa que significa tierra y kamay que significa animar, o sea las allpakamasqa serían la "tierra animada". Las alpacas, fueron denominadas "ovejas de la tierra" por los españoles que describían al ganado del nuevo mundo.

*hiwasaha uywa uywataña uka
uywaha hiwasaru yusitu (en
aymara: nosotros criamos a las
alpacas, y las alpacas nos crían a
nosotros)*

Las alpacas viven en bofedales



Por eso no hay alpacas endémicas en Argentina (puna seca)



- Las alpacas suelen dormir en un corral y salir con sus pastores al alba a pastorear en los bofedales o en zonas cercanas volviendo al cuidado del corral de piedra a al atardecer. Muchas veces y sobre todo cuando la casa familiar se ubica cerca de los bofedales, las alpacas hacen solas este recorrido diario sin presencia de sus criadores. Muchas mujeres andinas las tienen como mascotas



Las momias del Yaral

- En Yaral, en el valle de Moquegua (Perú).
- 1000 metros de altura, se descubrieron 26 momias naturalmente desecadas y excelentemente preservadas de llamas y alpacas criadas por la cultura pre incaica Chiribaya que se dataron entre los años 700 a 1300 o sea mucho antes de la llegada de los conquistadores.
- La fibra fina de las alpacas del Yaral (Chiribaya extra fina mide entre 10 a 14 micrones) es mucho más fina y homogénea que la fibra de las alpacas actuales (cuyo diámetro escila entre 20 a 30 micrones).



Textiles y carne



top-long.en.alibaba.com



En la cosmovision andina

- Las alpacas son los camélidos del agua, con sus patas siempre en los bofedales, esta característica se refleja en la etnozootología de la especie. Los aymaras y quechuas de Perú, Bolivia y Chile ubican a las alpacas como los animales que viven en el margen de la vida dividida en dos mundos los que se atraviesan pasando el agua de las vegas



Las alpacas cumplen un rol simbólico muy importante y una clase de alpacas las "Wasis", según las historias orales en la zona, son unas alpacas mágicas a las que nunca se les corta la fibra y por lo tanto les llega al suelo. Tienen la capacidad de proteger a la manada y a los pastores.



- En un clásico trabajo permanentemente citado (1981), el antropólogo Flores Ochoa de Perú describe la clasificación que hacen los pastores que viven a más de 4200 metros de altura en una zona cercana a Cusco, de sus alpacas. Lo primero que señala es la relación afectiva que se desprende de los relatos de la gente y que denota un amor parental de las personas hacia los animales "las alpacas son como nuestros hijos, las reconocemos en cualquier parte, porque las conocemos y las queremos a cada una desde que nace". Además de esta relación, los pastores tienen un sistema propio o taxonomía popular que les permite individualizar los animales como parte de su tecnología de pastoreo.

La denominación general del ganado es uywa y este se clasifica en ganado con lana *millmayuq uywa* que incluye a alpacas, llamas y en menor grado ovejas y ganado sin lana. A las alpacas se las clasifica a su vez en suris y huacayas y a cada grupo se lo subdivide en relación al tipo de fibra.

Clasificación quechua



1. mantusa alqa



2. purutu alqa



3. paru alqa



4. muti phata alqa



5. sewarillo alqa



6. yana simillu alqa



1. chaqoni



2. yanauya (maskara)



3. ch' aña



4. andiagus



5. qellwayto (gaviota)



6. simillu



1. inka misa



2. akqusa



3. wamant' ika (phuyuninri)



4. ahuya



5. mayuch' ulla



6. qunka pañoylo

Santa Catalina, pueblo con camélidos



1

Cocani

21° 10' Sur
66° 33' Oeste

2

Santa Catalina

21° 66' Sur
66° 04' Oeste

Llamas



Llamas y la gente



- Las llamas fueron la clave de las
- culturas andinas prehispánicas y su rol protagónico en la cultura incaica se desprende de las crónicas españolas y de los restos materiales de dicha cultura y las predecesoras a la misma. Gran parte del poderío del imperio incaico se basó en la utilización de las llamas en múltiples propósitos y la logística que estos animales les permitían en un área de dos millones de kilómetros cuadrados y con una población de 12 millones de personas en una cultura que no había desarrollado la rueda

Llamas y mundo incaico

- Los incas criaban llamas de colores específicos para ciertas funciones rituales, las llamas blancas puras y finas denominadas *napas*, eran consideradas un símbolo real. Estos animales recibían un trato diferencial y eran bellamente adornados con collares de *Spondillus* (conchas rojas del Pacífico), aros de oro y mantas finamente bordadas. Una napa abría siempre el camino para el Inca. Las crónicas comentan que el Inca cantaba a dúo y rezaba junto con la napa.



Llamas en la cosmovisión andina

Conopas talladas en piedra y con forma de llamas, se realizan ofrendas sagradas a la madre tierra. La parte hueca se puede llenar con sangre de llama u otra ofrenda (hojas de coca, alcohol) y luego se coloca en el corral para lograr la fertilidad de los rebaños.



Se ofrendan llamas a la Pachamama.

La grasa es fundamental para sahumar, ninguna ofrenda es completa sin la wira grasa de la zona pericárdica de las llamas. Representa la relación recíproca de la gente con la fuerza vital de los animales de los que depende. Tiene un alto valor simbólico ya que Wira significa grasa y cocha, laguna o mar y la conjunción de ambas forma la divinidad andina Wiracocha



Llamas y canciones en Bolivia

Denise Arnold muestra que pastoras aymaras de Qaqachaka dedican canciones a sus animales por orden jerárquico y estimación. Existen canciones para cada acontecimiento de las llamas, fiesta y/o faena y las canciones son con y para el animal. Las personas que mas cantan son las mujeres pastoras y tejedoras y depende del color de la llama el tono de la canción en una relación casi taxonómica. Esta investigadora concluye que estas canciones juegan un rol vital dentro de la metafísica de la creencia andina acerca de la producción y la reproducción de animales y plantas.



Textiles



Ferias de Llamas-Binacional

II Feria Bi-Nacional de Camélidos
para la integración de los pueblos alto andinos

 **BOLIVIA - ARGENTINA** 

Río Majón (Bolivia)
24, 25, 26, 27 de agosto 2006

CONFESIONES Y ORGANIZACIONES
Honorable Alcaldía de
S.A. de Embarco
Comisión Municipal
de Cuel Cuel
Gobierno de la Provincia
de Jujuy
FUNDACIONES
ARCCA
ACFA
EUROPEAN UNION

Conferencias - Ronda de negocios - Concurso de danza nativa
Concurso de llamas - Elección Jasta - Gastronomía - Artesanías



Caravanas de llamas

La cultura incaica se caracterizó por el uso de distintas "terrazas ecológicas" tomaban recursos ecosistémicos en distintas altitudes y ambientes (puneños, de monte, selváticos, costeros) e intercambiaban esos productos, utilizando a las llamas como transporte y como fuente de proteínas de origen animal desde el estrato más alto (puna) hacia los valles productores de vegetales pero no de carne. De esta manera estas sociedades explotaron simultáneamente diversos pisos ecológicos gracias al uso de caravanas llameras.



VICUÑAS



Profundamente asociadas a la cosmovisión y valores andinos, las vicuñas tienen un alto significado en las épocas actuales



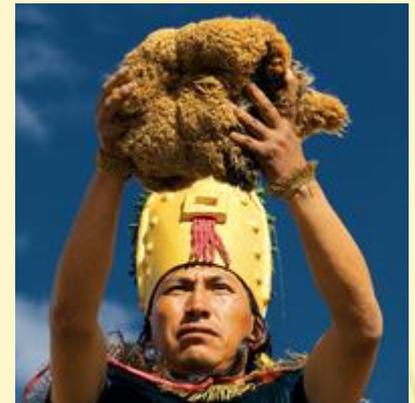
Especies claves que son aquellas de incidencia notable en el ecosistema y sobre las cuales la diversidad de un gran parte de la comunidad depende.



Especies paraguas que son aquellas de distribución amplia y donde los esfuerzos de conservación sobre las mismas implica la conservación de los diferentes hábitats y otras especies dentro de su rango de distribución (siempre que se mantenga la estructura y función del ecosistema).



Especies carismáticas: Que son aquellas sensibles o simbólicas para la opinión pública.



Historia ambiental de las vicuñas

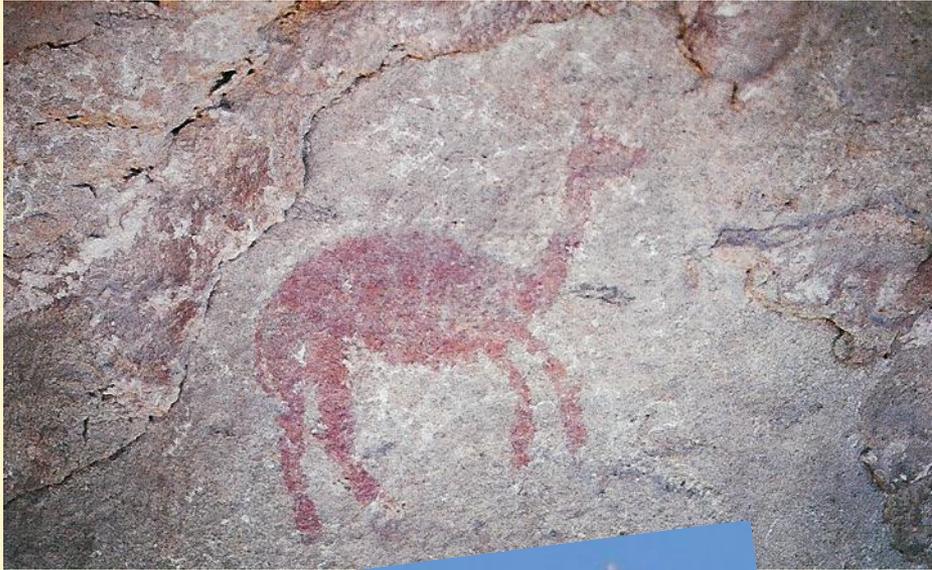


Período Prehistórico

Cazadores recolectores desde hace 11000 años.

Establecen una relacion predador-presa. Se encuentran huesos, pieles , fibra desde tiempos muy tempranos.

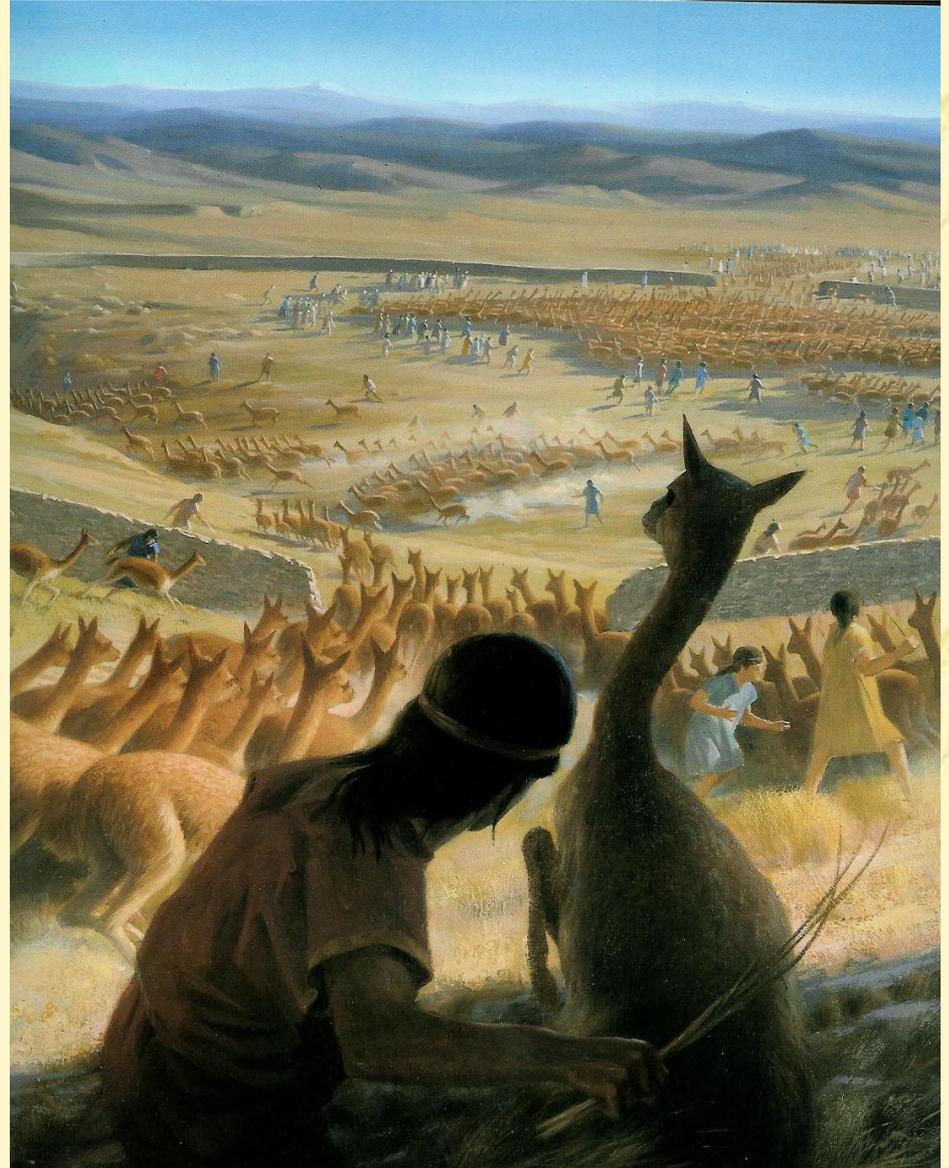
Es una especie muy representada en el arte rupestre

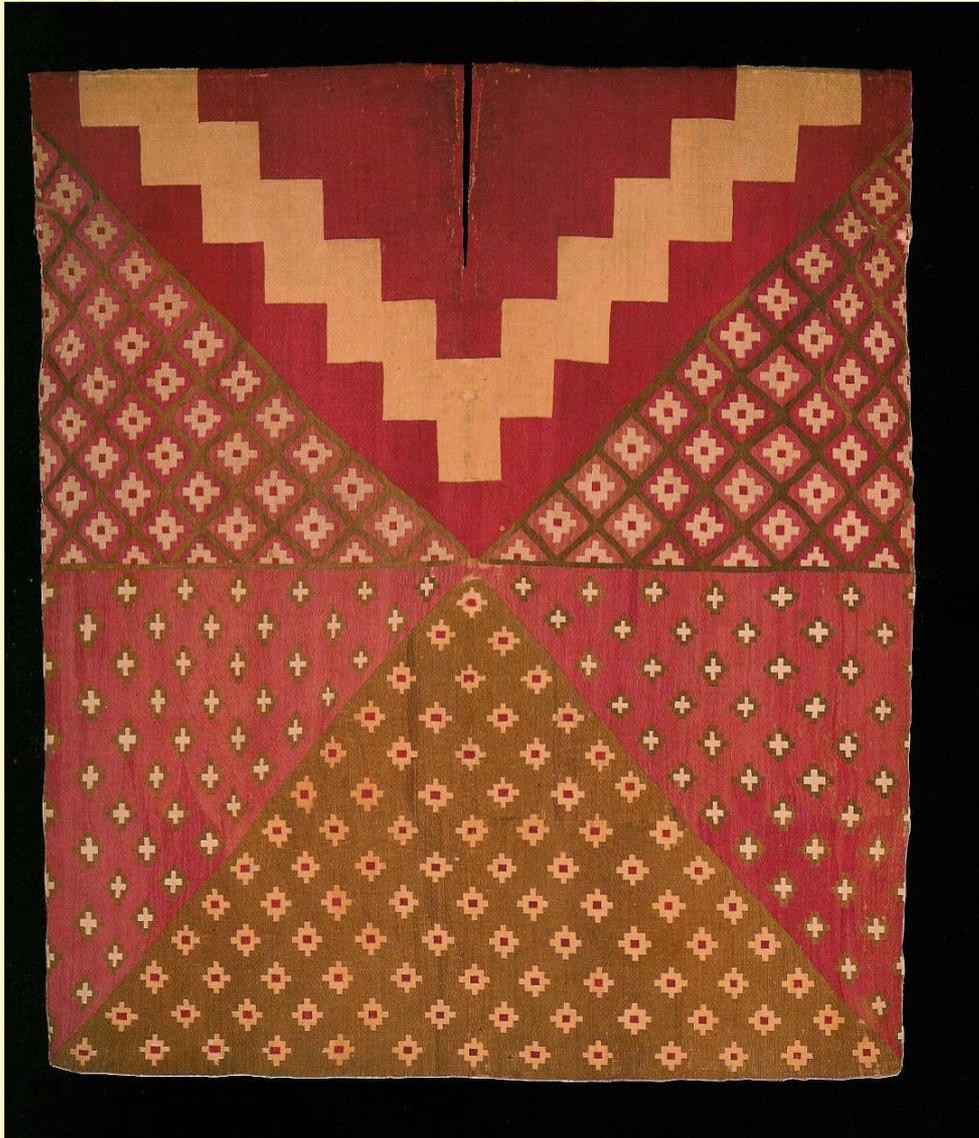


Pinturas rupestres del Alero Ayquina (río Loa, Norte de Chile), ca. 2500 AC.

Período INCA

- Chakus o capturas organizadas por el Inca mismo. Las vicuñas le pertenecían.
- Había dos tipos de captura
- (1) el *chaku* real dirigido por el Inca en persona y
- (2) los *chakus* regionales llevados a cabo por los curacas autoridades locales incaicas.





La Conquista española y las vicuñas

HISTORIÆ NATVRÆ LIB. IX.

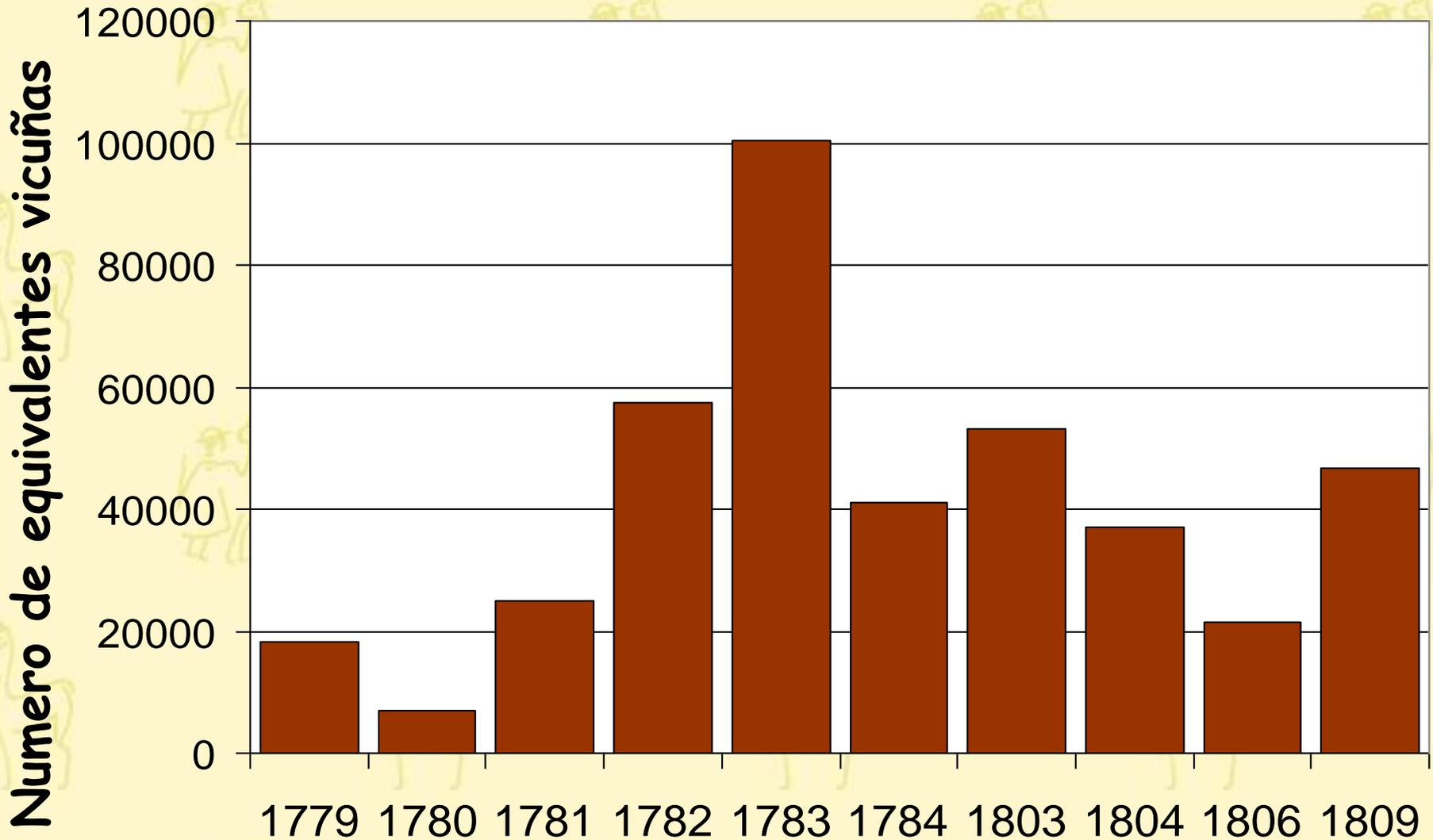
183

VICUNA.



Fueron masacradas durante la época colonial

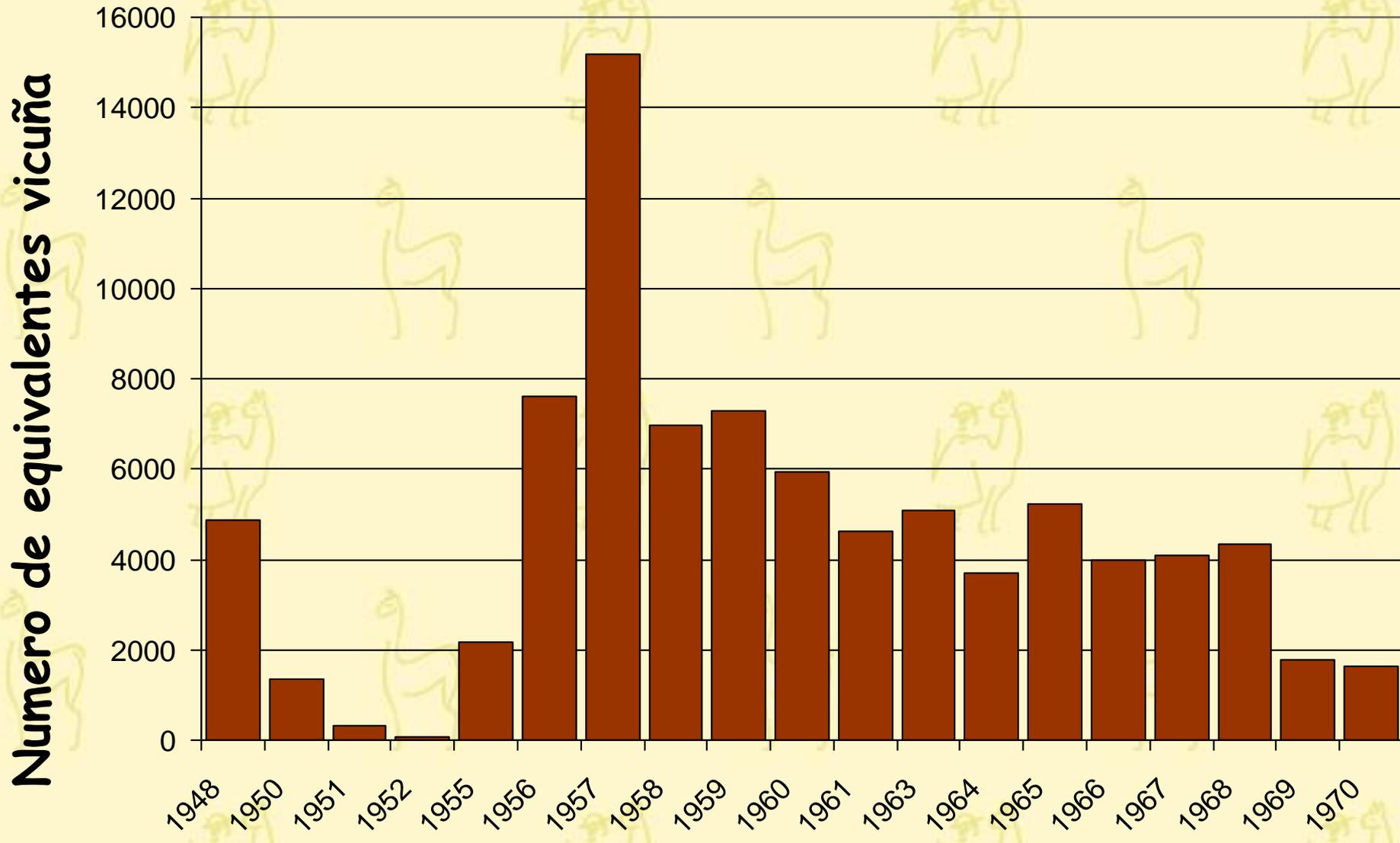
Fibra exportada de Argentina y Bolivia, 1779 - 1809



Yacobaccio, H. (2003)

En riesgo de extinción en el siglo XX

Importación de fibra de vicuña por una empresa UK, 1948-1970



Convenio para la Conservación y Manejo de la Vicuña (1969)



- Perú, Bolivia, Chile, Argentina y Ecuador,
- **ESTRICTAS MEDIDAS PROTECCIONISTAS**, es decir
- **NO SE PODIA** utilizar la especie de ninguna manera, porque estaba a punto de extinguirse.
- Estas medidas fueron acatadas por la población local y reforzadas por la aplicación de otras legislaciones internacionales, nacionales y provinciales.
- Tras una exitosa primera etapa de protección absoluta, en 1979 se firmó **el Convenio para la Conservación y EL MANEJO de la vicuña** donde se promueve el aprovechamiento económico de la especie "**en beneficio de los pobladores andinos**".
- Además se prohíbe la exportación de animales fértiles u otro material de reproducción, un punto clave para evitar la cría de esta especie con fines comerciales fuera del área de su distribución.
- Lo que da la posibilidad de ofrecer productos novedosos que contribuyan a mejorar las economías locales en los países vicuñeros.

MEDIDAS DE CONSERVACION



- **Artículo 1°.- Los gobiernos signatarios convienen en que la conservación de la vicuña constituye una alternativa de producción económica en beneficio del poblador andino y se comprometen a su aprovechamiento gradual bajo estricto control del Estado, aplicando las técnicas para el manejo de la fauna silvestre que determinen sus organismos oficiales competentes. -- Artículo 2°,- Los gobiernos signatarios prohíben la caza y la comercialización ilegales de la vicuña, sus productos y derivados en el territorio de sus respectivos países. -**

MEDIDAS DE CONSERVACION: CITES (Convención sobre el comercio internacional de especies amenazadas de fauna y flora silvestres)



Ap I: El comercio tiene una reglamentación particularmente estricta a fin de no poner en peligro aún mayor su supervivencia y se autorizará solamente bajo circunstancias excepcionales.
1975 VICUÑAS todas acá.

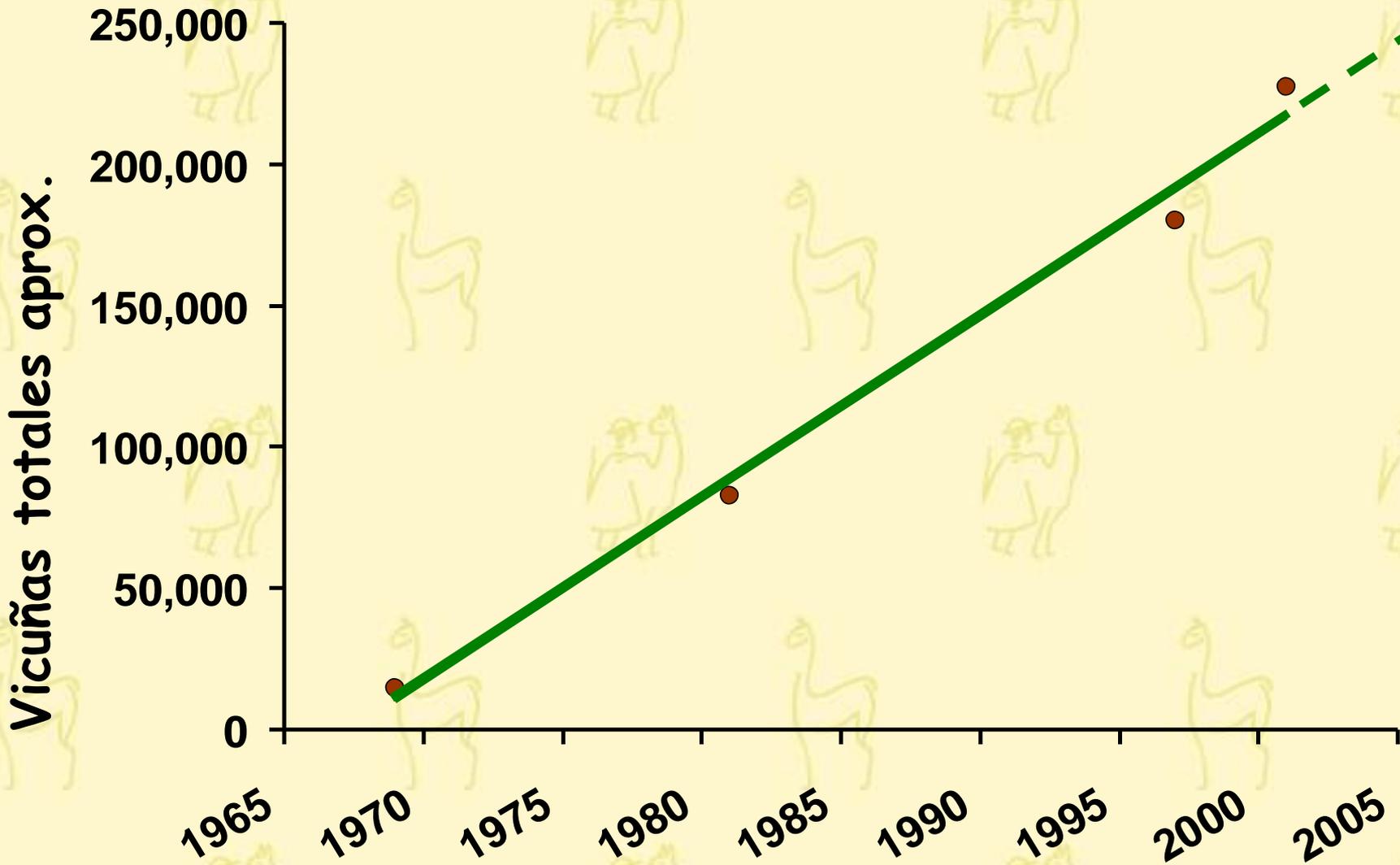
Ap II Comercio sujeto a una reglamentación estricta a fin de evitar utilización incompatible con su supervivencia. En vicuñas solo permite el comercio de fibra de vicuñas esquiladas en vivo.

Pasan al II. Argentina Poblaciones silvestres de Jujuy y en cautiverio del sistema INTA (1997) y Catamarca (2003)
Bolivia Todas en 2003. **Chile** Primera Región en 1995. **Perú.** Todas 1995.

Legislación internacional Y NACIONAL de protección de la VICUÑA

Producto	Permitido comercializar	Marco legal
Vicuñas en pie	No	Convenio Vicuña Resol. 635/05
Fibra de vicuñas esquiladas vivas de poblaciones Apend. II, telas y productos manufacturados	Si	Convenio Vicuña CITES, Resol. 635/05
Semen	No	Convenio Vicuña CITES, Resol. 635/05
Cueros	No	Convenio Vicuña CITES, Resol. 635/05
Caza deportiva	No	Convenio Vicuña Resol. 638/05
Carne	No	Convenio Vicuña CITES, Resol. 635/05

Datos de la recuperación



Con una población actual de mas de 400.000 animales los cuatro países andinos tienen diversos manejos de la especie.

	Argentina	Bolivia	Chile	Perú
Propiedad de las vicuñas	"res nullius" (de nadie)	del estado plurinacional	"res nullius" (de nadie)	Comunidades campesinas (empresas asociativas)
Responsable de la custodia y conservación	Organismos ambientales de las Provincias (Sistema Federal). Fibra de vicuña en tránsito: Fauna Nación	DGB Dirección General de Biodiversidad Comunidades Manejadoras de vicuñas reunidas en Sociedad Nacional.	Ministerio de Agricultura. SAG (Servicio Agrícola Ganadero) y Conaf u otra autoridad a cargo del área de captura Familias Aymaras	Ministerio de Agricultura SERNARP (Serv. Nac.de Áreas Naturales Protegidas por el Estado) y Comunidades
Tipo de manejo	Silvestría Cautiverio (pequeños encierros) Cautiverio INTA	Solo silvestría	Silvestría y cautiverio (asistido por el estado)	Silvestría y cautiverio (MUS asistidos por empresas privadas)
Tipo de producto	Fibra Artesanías ponchos	Fibra Artesanías mantas paceñas	Fibra	Fibra Telas industriales prendas de diseño

VICUÑAS, están REFAUNANDO

Aparece la queja

Competencia por pasto y agua con los domésticos

Trasmision de enfermedades

Reaparece la caza furtiva



El desafío es cambiar el "problema" en oportunidad.

MANEJO





Manejo de fauna es la ciencia y el arte de **decidir y actuar** sobre la estructura, dinámica y relaciones entre **poblaciones de animales silvestres**, sus hábitats y la gente, a fin de alcanzar determinados **objetivos**. (Giles 1971, 1978).

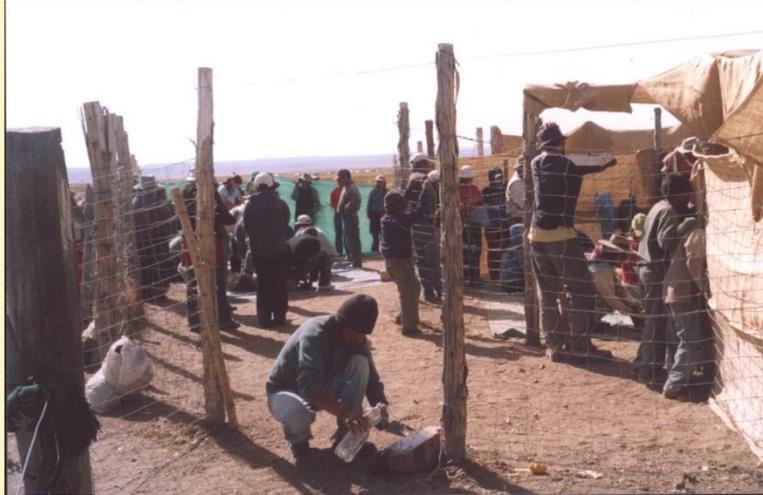


Hablamos de **manejo pasivo** cuando el objetivo único es **preservar** o **proteger** una entidad natural (población, ecosistema, área), dejándola desenvolverse a merced de los procesos naturales

El **manejo activo** implica cambiar la situación actual mediante una intervención directa y planificada sobre la fauna, su hábitat y usuarios, con el objeto de:

- 1) **Aumentar** la población poblaciones deterioradas o amenazadas.
- 2) **Estabilizar** Manejo rutinario para un aprovechamiento sostenido.
- 3) **Reducir** la población para controlar el impacto de las especies que se comportan como plagas.

La ciencia del manejo de fauna es una ETNOCIENCIA ya que incluye necesariamente los saberes y practicas locales, la cosmovision regional sobre la especie y su uso. Las valoraciones de la misma por las comunidades.

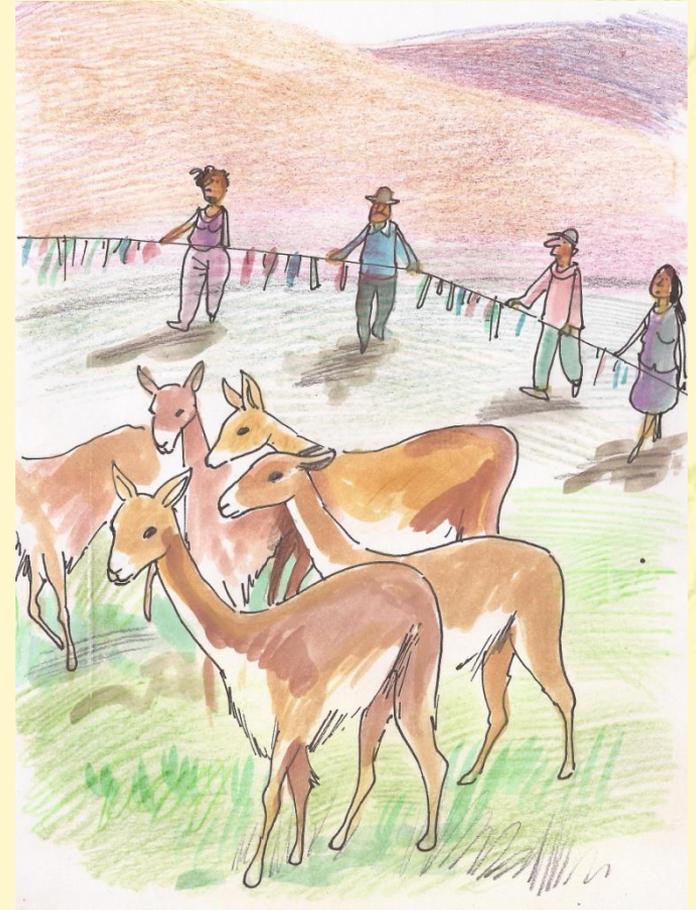


Técnicamente podríamos definirla:

- 1) situaciones que conllevan riesgos y mucha incertidumbre,
 - 2) hay numerosos actores e intereses en disputa,
 - 3) lo que está en juego es alto,
 - 4) las decisiones son urgentes
 - 5) paradigmas orientados por problemas o situaciones complejas.
- (Funtowicz y Ravetz 1993).

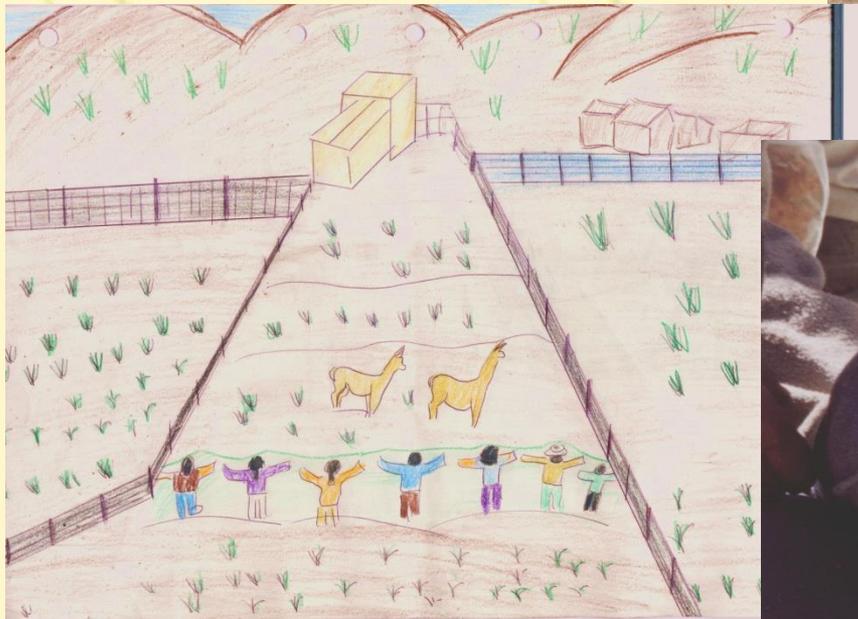
Chaku

- El Chaku era la forma en la cual los ancestros aprovechaban a las vicuñas y también las conservaban. A las vicuñas que viven en libertad, se las captura, se las esquila y se las vuelve a liberar.



Condiciones para capturar

- Densidad
- Habituaación
- Bienestar



Pueden correr hasta 50 kms por hora y saltar alambrados y hasta 2 metros de altura



El corral y las mangas



Chayada antes de la captura



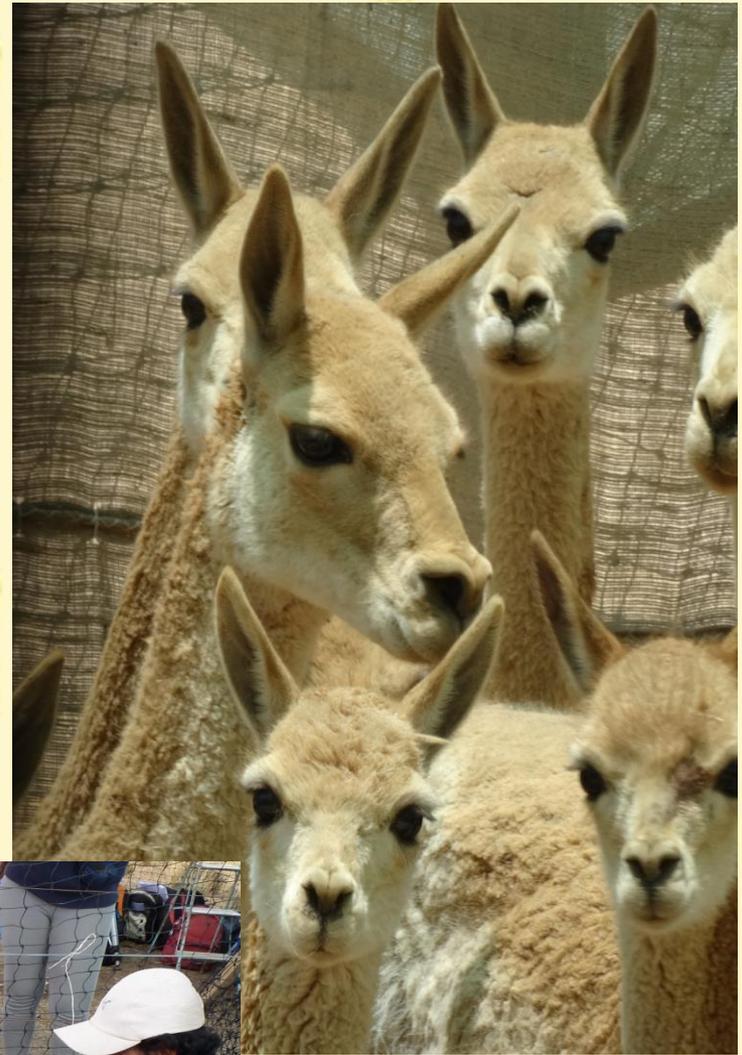
Arreo, captura







corral



Investigación



Liberación y fibra





En un trabajo denominado "El neoliberalismo se encuentra con las tradiciones precolombinas: Comunidades campesinas y manejo de vicuñas en el Perú andino" Catherine Sahley (2004) señala que las condiciones de manejo con animales silvestres que pueden ser esquilados y no es necesario matarlos, asociadas con el desarrollo de comunidades indígenas, es una base sumamente atractiva para el estilo de los nuevos mercados eco-amigables y que convierten a los productos de vicuñas en la "últimate" de los productos "green" de alta gama con un marketing considerable en esa dirección

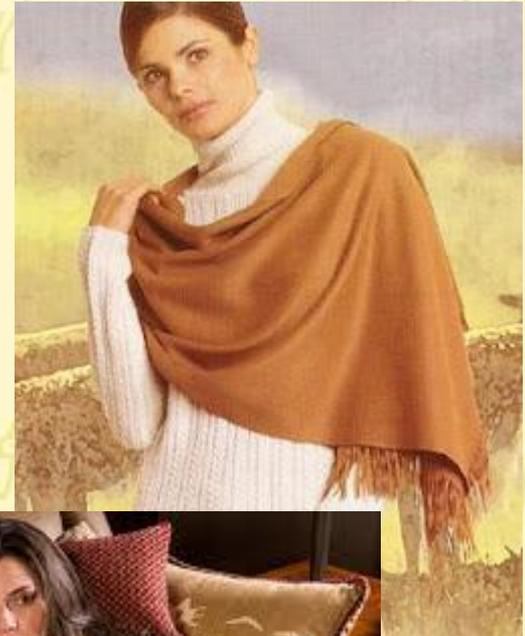


Sin embargo la autora citada contrasta esta potencialidad con la realidad expresada en las múltiples dificultades para el manejo y la venta de la fibra por parte de las comunidades andinas. Idea que retoma Lichtenstein (2010) con un análisis de los inconvenientes de la comercialización de la fibra

50-100 U\$



5000- 20000 U\$



Riesgos de conservación actuales

Furtivismo



Gran mercado de prendas ilegales

Diagnóstico de la caza furtiva y tráfico ilegal de derivados de la vicuña



Foto 42. Venta de prendas y vellon (feria "16 de julio", El Alto)

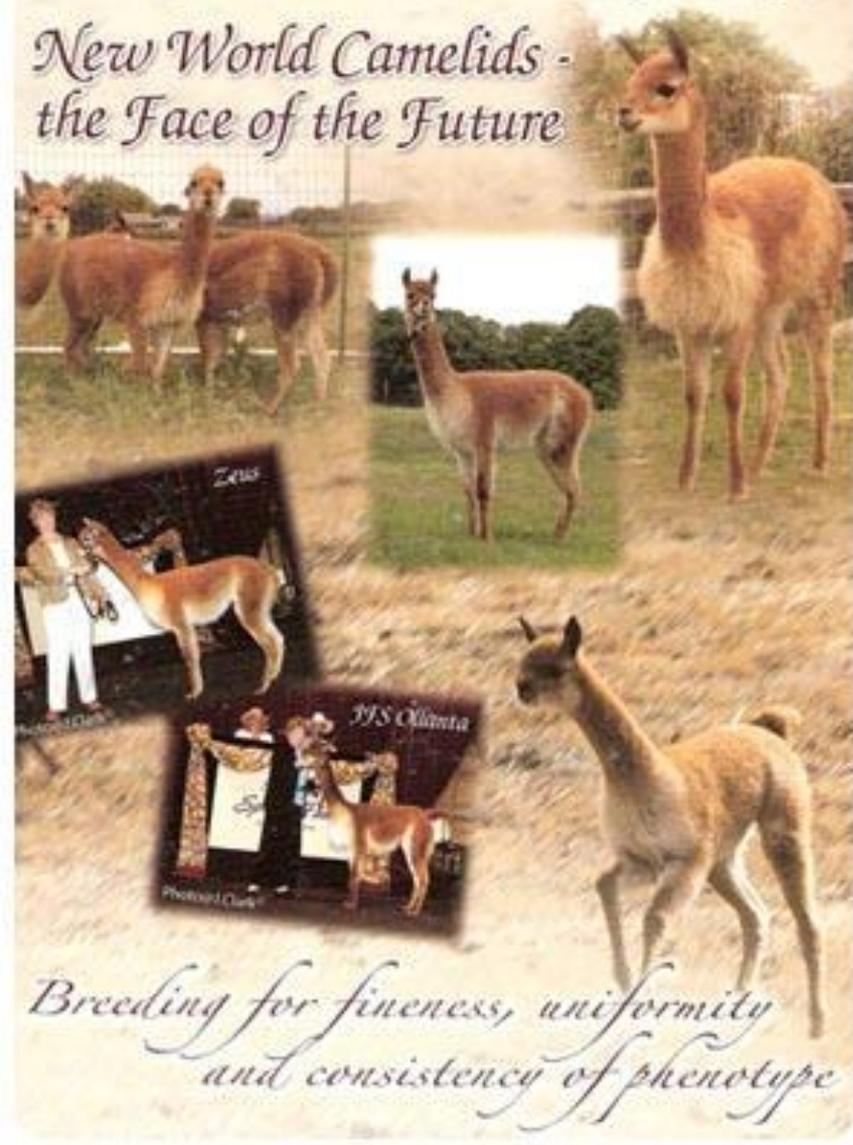


Foto 43. Venta de vellones (feria "16 de julio", El Alto)

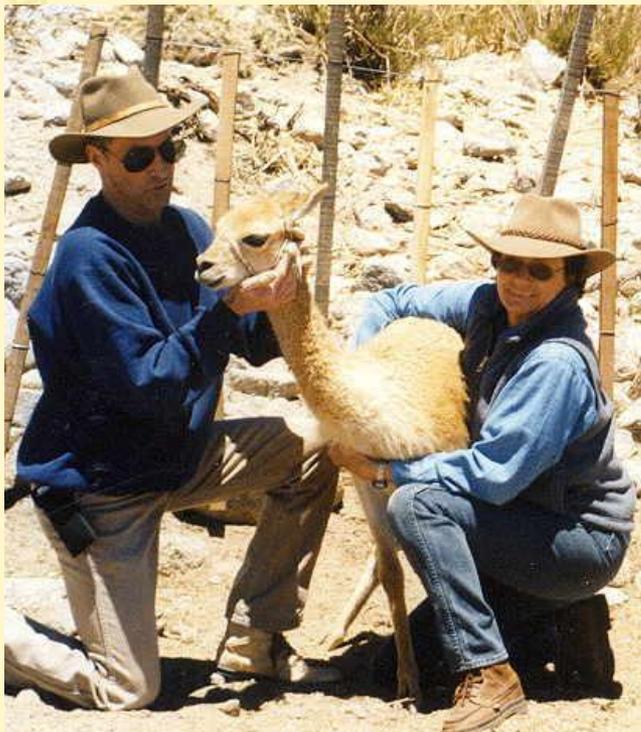


Paco-Vicuñas

*New World Camelids -
the Face of the Future*



Hibridización. Existen 450 ejemplares registrados de paco-vicuñas en Estados Unidos, consecuencia de la exportación de híbridos de la cruce de vicuñas con alpacas desde Latinoamérica



Paul Taylor de GeneSearch INC. quien dice:
"My wife and I had the opportunity to live at the Laguna Blanca Vicuña Reserve in Catamarca province of Argentina for approximately two weeks in January of this year (1999).(...) I believe the time is coming when **commercial vicuña ranching in many countries of the world** will co-exist with effective, continuing conservation of wild vicuñas populations in their historic range in South America (...) Our main reason for visiting the vicuña preserves in Argentina was to observe the animals, to learn if their nature would allow for **the handling necessary for a program of nonsurgical embryo transfer from vicuñas into llamas**. We now believe such a program would succeed (...) In the future frozen vicuñas embryos could be stored indefinitely as a hedge against natural disaster or safely shipped anywhere in the world to be transferred into vicuña o llamas surrogates. This would provide a safe and humane way of exchanging genetical material among different populations of vicuña or **even of creating vicuña herds in parts of the world where they have never existed"**.

Estudios destinados al desarrollo de las técnicas de fertilización asistida en los camélidos sudamericanos (llamas, vicuñas , alpacas y guanacos)

La Fertilidad Asistida como motor de la mejora genética en estas especies autóctonas de interés para las economías regionales de nuestro país.

d. **Objetivos principales:** Desarrollar las técnicas reproductivas en estas especies poco estudiadas.

e. **Importancia de la investigación:** Aplicación de la fertilidad asistida a la mejora genética de estas especies de importancia para las economías regionales.

f. **Duración esperada:** 3 años.

En la actualidad, aparecen situaciones en las cuales se cuestiona el espíritu del convenio ya que hay empresas extranjeras que han comprado miles de hectáreas y tienen el usufructo de las vicuñas cedido

En la Pcia de Catamarca. En 2011. El total de fibra obtenido de los animales esquilados por la empresa privada fue de 205 kg y por la cooperativa de Laguna Blanca fue de 39 kg .
Fuente: Informe país Argentina al Convenio de la Vicuña.



La empresa
SOBRE ESQUILA vicuñas en Pasto Ventura.
Cubriendo los problemas
sanitarios que se desprenden con medicación
preventiva. Animales pierden fortaleza
silvestre por SN



La forma de esquila que propone
el convenio de la vicuña es la
PARCIAL porque brinda a los
animales defensas propias para
al termoregulación



- Res 355/2013 Solicitar a los países signatarios del Convenio que se pronuncien tan pronto como sea posible sobre casos de autorizaciones de aprovechamiento de la fibra de vicuña otorgadas a empresas o personas particulares extra andinas, y si corresponde amplíen la información sobre estas autorizaciones.
- Pedir a la Comisión Técnico-Administradora del Convenio de la Vicuña explicar los criterios técnicos, sociales y legales para la definición de los beneficiarios del aprovechamiento de la vicuña.

Con las fuertes presiones de corporaciones textiles hacia las fibras finas, es muy importante en la actualidad que los gobiernos de los países con vicuñas apoyen a las comunidades andinas en su derecho de usufructo de las vicuñas frente a las compañías textiles con las cuales tienen una gran asimetría.



Camélidos extrandinos



Rock Your World!

Rock your world and your breeding program with breedings to Candlewood Rocks, F x Champion sire of Potomac.

Put the signature "Rock" look on your site and stand aside as the available sire in producing fun and happy locks (and the like) the standards in the field and the show ring.

Limited multiple breedings available for \$1,000. *Price in effect until June 1, 2004.

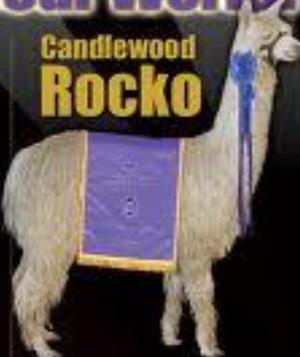
Contact us today to reserve your breeding!
(Reservations available for multiple breedings)

Cancer Assn: F x Champion
50 First Place
Including all 4 of the AQHA '06 Final Awards, which has never been done before!

Soldiers:
Berkley & Grand Productions
2200 Rock Falls Rd
Albany, OH 45711
740-933-8772

Charles Thomas & Son, Amish
224 Mountain Dr
Warrens, OH 45770
740-830-8168

Cider Champion Cris





Shangrila's

2015 Crias



[2014 Crias](#) [2013 Crias](#) [2012 Crias](#) [2011 Crias](#) [2010 Crias](#) [2009 Crias](#)
[2008 Crias](#) [2007 Crias](#) [2006 Crias](#) [2005 Crias](#) [2004 Crias](#) [2003 Crias](#)



Shangrila's Lady Heather (F)
DOB 10/04/15
BAL Haggerty x
Shangrila's Crystal



Shangrila's Dottie (F)
DOB 09/16/15
Power Spike x
Shangrila's Appalina



GRACIAS!!!!

